

# ମାଣିଆରାଣୀ

ମୋସିଆଲ୍ ଟ୍ରେଲଫୋନ୍ର ଏକେଡି଼ ଏଞ୍ଚ ଟ୍ରେନି଼ ଇନି଼ଟିରୁ଼ରୁ (ସାତା)  
ପାକୁରିଆ, କନ୍ୟାଳ - ୭୭୭୧୧୭, ଓଡ଼ିଶା

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ  
ବିଧାନ, ପି.ଜେ.ସି.ସି.,  
ରାଜନୀତି, ଓଡ଼ିଶା



## ଶୁଭେଚ୍ଛା ବାଞ୍ଛା

ଭାରତୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭାବେ ଏହାର ଯୋଗ୍ୟତା ପାଇବା ପରେ ନବପ୍ରାଣ ଅଟେ ଆମର ବିଶ୍ୱ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୫ ବର୍ଷ ଧରି ମହାମାରୀ କିନ୍ତୁ ପରମ ଓଡ଼ିଆର ବିଭିନ୍ନ ଆଘାତରେ ଅବହେଳିତ ଓ ବର୍ଦ୍ଧିତ ରୋଗମାନଙ୍କ ବିରାଟ ପାଇଁ ଏହାର ରାଜ୍ୟ ଓ ଜାତୀୟ ଦେଶ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର । ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ପରିବାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଅର୍ଥିକ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ମଣିଷ ଲେଖାବିରାଟ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଯତ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରକଟ କରିଛି । ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ଅନେକ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୃଦ୍ଧି ଅନୁଷ୍ଠାନ ରୋଗମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗରେ ଗୁଣା କୁଣିତ ହେଉ ନାହିଁ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ନିଆପଡ଼ା ଯୋଗୁଁ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାମାଣ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉନାହିଁ ।

ଭାରତୀୟ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଖଣ୍ଡରେ ଓ ବିଦେଶରୁ ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ମିତ୍ରମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଣିଷ, କାର୍ଯ୍ୟ, କୁଶଳ ଅଟେ ଶାନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରେସ୍‌ବିଡ଼ ନିରାଶର ପାଇଁ ମଣିଷ ଲେଖାବିରାଟ ପ୍ରକଟ ନିରାଶର । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଉ ଭାରତୀୟ ଏହି ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରକଟ ନିରାଶର । ଏହି ବିଶାଳ ବିଷୟ ବିଷୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ଜଣା ମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯୋଗଦାନ ।

ଏହି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରକଟରେ ବାପୁର ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ଧର୍ମାନ୍ତର ନିରାଶର ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନବପ୍ରାଣ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଟ ।

ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ  
ଶ୍ରୀ-ପି.ଜେ.ସି.ସି.  
ରାଜନୀତି, ଓଡ଼ିଶା





|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| କଥା ପଢ଼ିବେ ମଣିଷମାନଙ୍କର ପୁରୁଷ ପରିବାର    | ୩୭ |
| ୮୮୦୦୦ ମଣିଷ ୧୫୦୦୦ ୮୮୦୦୦ ଶିଳ୍ପୀ          | ୩୮ |
| ମଣିଷ ପଢ଼ିବେ କିଛି କଥାକୁ ଶେଷ ପରିବାର      | ୩୯ |
| କୃଷକ କଳାକାର ଶିଳ୍ପୀ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଯୋଗ      | ୪୦ |
| କୃଷକ ଓ ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ | ୪୧ |
| ମଣିଷ ଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରତି କଳାକାର ପ୍ରତି         | ୪୨ |
| ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ                        | ୪୩ |
| ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ    | ୪୪ |
| ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ                | ୪୫ |









## ମଝିଆ ଚାରିଘ ଗଘା ଶିପରି ସୁନ୍ଦି ହେଲା ?

ମଝିଆ ଚାରିଘ ଗଘା ଓ ପ୍ରାୟତଃ ଆବାଶୀୟା କିପରି ସୁନ୍ଦି ହୋଇ ସେ ଘରୀର୍ ହୋଇ କରମାଣର କୁଟିଆ ଶବ୍ଦ ଶେଷ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇପାରୁଛି ତାହା । ଗୁଡ଼ିଆ ଗଘା ମାନ୍ୟତା ଦେବା ନିଆଁଦାସୀ ବର୍ଗିକମାନଙ୍କର ପୁରୁଷ ଗୁଡ଼ା ପ୍ରତି ମଝିଆରୁ ଶାନ୍ତ ହୋଇବା ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ଶେଷପଞ୍ଚାମ୍ବ ବର୍ଗରୁ ସେ ନିଜତାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ହୋଇବା ପାଇଁ ଲାଗି । ତେଣୁ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଡାକି କହିଲେ - ମୁଁ ଗଘା ପୁରୀମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ପାରିବି ନାହିଁ, ଘର - ବାସ କର । ସେ ପରାମର୍ଶାଦି ଓ ମଝିଆଗାଦିଙ୍କୁ କହିଲେ ଘରୁ ଗୁରୁଗଘା, ଗଘାମାନ, ଗଘାପୁତ୍ର, ପୁତ୍ରପୁତ୍ର ପଘାଙ୍କୁ ଘରା ଗେଠାରେ ବଢ଼େଇବା ଘରା କର । ଚାପରେ ପଘାଙ୍କୁ କହିଲେ ଘୁ କରମାନଙ୍କା ଓ ବର୍ଗିକମାନଙ୍କୁ ଘରା ନାହିଁ ଦିଅନ୍ତି କହ । କରମାନଙ୍କ ନିଜର ଗୁରୁଗଘା ଓ ପଘାଙ୍କମାନଙ୍କ ନିଜର ଗଘାଙ୍କ ଧର୍ମ ଘର ବାସ ପଘାଙ୍କ କଲେ । ଘେରାଗେରେ ଘେରା ପୁରୁଷ ପାରିଲେ । ଘେରାଗେ ନିଆଁଦାସୀ ଘେରାଙ୍କ ପଘାଙ୍କୁ ପାରି କହିଲେ - ପଘାଙ୍କ ନାହିଁ ପୁରୁଷ ନାହିଁ ତେଣୁ କିନ୍ତୁ ପୁତ୍ରୀଙ୍କ ପାରିବି କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତ ନାହିଁ ।

ତେଣୁ ପଘାଙ୍କରେ ପୁରୁଷ ଡାକି କହ । ଗଘା ଦିଗରୁ ତେଣୁ ଗଘା ଓ ତେଣୁ ଗଘା ବଢ଼େଇ ପାରିଲେ । ଘେରାଗେ ଗଘାଙ୍କୁ କିଛି କଲ କିପି ପୁରୁଷ ପାରିଲେ । ନିଆଁଦାସୀ ସେ ଘରୁ ଗଘାଙ୍କର ଗୁଡ଼ିଆ ଗଘା ପାରିଲେ । ଘେରା ଗଘା ବଢ଼େଇ ସେ ଗଘା ଓ ମଝିଆ ଚାରିଘ ଗଘା ସବୁ ସୁନ୍ଦିକଲେ, ଘେରା ଗଘା ବଢ଼େଇ ମଲ ଓ ସୁନ୍ଦିସୁନ୍ଦି କଲେ । ନିଆଁଦାସୀ ନିଜ ମଝିଆ କୁଡ଼ାରେ ପାରିଲେ ଓ ତେଣୁ ଗଘାଙ୍କୁ ଘରୁ ପାରିଲେ । ସେ ଗଘାଙ୍କୁ ନିଜ ଘେରା ଗଘା ପାରିବାକୁ ଘରା ତେଣୁ ଧାନ ଘେରାଗା । ସେ ପଘାଙ୍କରୁ ଧାନ ନାହିଁ ତେଣୁ ଓ ପ୍ରାୟ ଗଘା ଗଘାଙ୍କୁ ଗଘା ଦେଲେ । ଘେରାଙ୍କୁ ପଘାଙ୍କମାନଙ୍କ କରମାନଙ୍କ ନିଜର ଧାନ ବାସ କଲେ ଓ କରମାନଙ୍କ ପଘାଙ୍କ ଗଘାଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଗଘା ବାସକଲେ ।

ତେଣୁପରି ଘେରାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ ଗଘା ଗଘାମାନଙ୍କର ତେଣୁ ଗଘା ଗଘାଙ୍କର ଗଘା । ଘେରାଗେରେ ଗଘାଙ୍କରୁ ପ୍ରାୟ ଗଘା ପାରି ନାହାନ୍ତି । ଘେରାଗେରେ ଗଘାମାନଙ୍କ ଗଘାଙ୍କ ବଢ଼େଇ ଗଘା, ପଘା ପୁରୁଷା ଗଘା ବାସକଲେ । କିନ୍ତୁ ଘେରାଗେରେ ଗଘାମାନଙ୍କ ବର୍ଗର ଗଘା ନିଆଁଦାସୀ ପାରିଲେ । ଗଘାଙ୍କରୁ ଗୁରୁଗଘାଙ୍କୁ ଗଘା ପଘାଙ୍କ ଦିଗର ପାରିଲେ ଗଘା ଗଘାଙ୍କୁପାରି ଓ ଗୁରୁଗଘାଙ୍କୁ ଗଘା ଗଘା କହିଲେ - ଗଘାଙ୍କରୁ ପଘାଙ୍କରୁ ପଘା ଗଘାଙ୍କର ବଢ଼େଇବା ଗଘାଙ୍କର ସବୁ ପଘାଙ୍କ ଦିଗର ଗୁଡ଼ା । ଧାନ ପଘା ପଘାଙ୍କ ଦିଗର ନାହିଁ ଦିଅନ୍ତି କହ । ଗଘାଙ୍କ ଘରା ଗୁରୁ ଗଘାଙ୍କ ପଘାଙ୍କ ପଘା ପାରିଲେ ।



ପଘାଙ୍କରୁ ଗଘା ଗୁରୁଗଘାଙ୍କର ପଘା ଗଘାଙ୍କ ପଘାଙ୍କୁ ଗଘାଙ୍କ ଓ ଗଘାଙ୍କରୁ ଗଘା ପଘାଙ୍କ ଦିଗର ଗଘା । ପଘାଙ୍କ ମଝିଆ ଧାନ ଦିଗର ଗଘାଙ୍କର ଗଘା ମଝିଆ ଗଘାଙ୍କୁ ଗଘା ଧାନ ଓ ମଝିଆ ଚାରିଘ ଗଘାଙ୍କର ଗଘା । ଗଘା ପଘାଙ୍କ ଗଘାମାନଙ୍କ ଗଘା ଗଘାଙ୍କ ପଘାଙ୍କ କଲେ ।

(ଗଘା-ଗଘାଙ୍କର ନିଆଁଦାସୀ ପଘା ପାରିଲେ ଗଘାଙ୍କର ଗଘାଙ୍କର)





[illegible]

ପ୍ରୟୋଗପୁର ପ୍ରାନ୍ତ କରୀ ବେଞ୍ଚର ବେଞ୍ଚ । ଧୂସର ଧୂସର ବାହାମାନେ ଭୂମିରେ । ସେ ପ୍ରାଣେ ନିଜେ ପ୍ରାଣେ କରୁଥିବା ବୈଦିକ ଶବ୍ଦ ସବୁ ବାହାମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ପ୍ରାଣରେ ପ୍ରୟୋଗ କରି ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣନ କରୁଥିବା ଶବ୍ଦରେ । ଯେଉଁ ବାହାମାନେ ପ୍ରାଣୀ ଯେତେ ବେଳାକୁ ଧୂସର ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ ନିଜେ ବେଞ୍ଚ । ୧୫ ବେ ପ୍ରାଣ ୩୦୦ ନିଜେ ପ୍ରାଣୀ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦ ନିଜ ପ୍ରାଣରେ ମଧ୍ୟରେ ଶବ୍ଦ । ସବୁ ବାହା ମାନଙ୍କୁ ଧୂସର ଶବ୍ଦରେ ବେଞ୍ଚର ବେଞ୍ଚ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମଣିଷ ବାହା କରୁଥିବା ପ୍ରାଣୀ ବାହାମାନଙ୍କୁ ଶବ୍ଦ ପ୍ରାଣୀ ନିଜେ ନିଜେ ଶବ୍ଦରେ । ଶବ୍ଦର ବାହାମାନେ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣରେ ବୈଦିକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରୀ ବାହା ମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣେ ବୈଦିକ ।

## ନିଉ ନେଜର ଗାଁ

[illegible]

සෙවනේ, පුළුල් කරන ලදී. දැනට, සූභා, අපි, සෙවනේ, පුළුල් කරන ලදී. දැනට, සූභා, අපි, සෙවනේ, පුළුල් කරන ලදී.











ପକାଇବା, ଚୌଁ ପୋଇବା, ପାଉ ବଞ୍ଚିବା, ଶର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଆଦି କମ୍ କରେ । ଯେଉଁ ବର୍ଷ ଯେ ବା ଶିଫାଳୁ ଥିଲେ ମାଣିଆ ପକେ କରେ । ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ଜମିରେ ଯେ ମାଲୁ ବେଳ ଶିଫାଳୁ ମଣିଆ ପକେଇଲେ । ଏହା ବେଳୁ ଥିଲେ ଉତ୍ପାଦିତ କଲେ । ପରବର୍ତ୍ତେ ଯେ ୨ ଏକର ଜମିରେ ମଣିଆ ଚାଷ କରେ । ପରବର୍ତ୍ତମାନ ଦିନେ ପଣି ଧରିପୁରା ପୋକାକର ବାଷ୍ପ କରେ । ନିଜର ବାଞ୍ଛା ଥିବାରୁ ଥିଲେ ଚୋରର ହାତ ଦେଇ ବାଷ୍ପ କରିବାରୁ ଫାସର ଦେଖି ଘର ଯେଲେ । ଚୋରୀଏ ଚୋରୀଏ ଗଛର ୨୦ରୁ ଥିଲେ ପିଆ ଅଧିକାରୀ ବେଳୁକାକୁ ମିଳିଲା । ଯେ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଶିଫାଳୁ ମଣିଆ ପକେ କରେ । ତାହାକୁ ମଣିଆରେ ବିକ୍ରି କରି ବାଷ୍ପ ହେବା ବାଞ୍ଛା ପାରେଇ । ମଣିଆ ଚାଷରୁ ଥିଲେ ଚୋରର ମିଳିବା ବେଳୁ ଯେ ଗରମ ଖରିଫ ଓ ବର୍ଷ ଯେତେକ ପ୍ରକାରର ବାଷ୍ପ କରେ । ଗରମେଳରା ଦୁଇଟି ମାସକୁ ନିଜେ କ୍ରମେ ବୋଲି ପାଣି ଯେତେ ପାଣି ମରାବର ବାଷ୍ପକୁ କରେ ।



ଏବେ ମଣିଆ ଚାଷ ମୁଲିଆଲକ ଗୋବରାଜର ଏକ ମୂଳ୍ୟ ମଧ୍ୟମ ପକେଇଛି । ମଣିଆ ଚାଷରେ ଯେ ଦେଖି ପାରିବ ଯେଉଁଗଲେଣି । ଗୋର ଯେଉଁ ଦେଖିବା ପାଣି ପୋକାକର ବାଞ୍ଛା ମରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବି ଏହା ବାଷ୍ପ ବିଶୟରେ ଦେଖି ପାନ୍ତି ପାରିବି ବୁଝିବି । ଏବେ ଯେ ଏହାକୁ ବର୍ଷର ୫୦ ହେକାରୁ ଥିଲେ ଚୋରରାକା କରିବାରୁ ଗରମ ଗହୁଡ଼ି ।

## ମାଣିଆ କାଳିୟ ଶାସ୍ୟକୁ ନେଇ ପୁରୀ ପରାଟ

ମାଣିଆ ଶାସ୍ୟ ପରାଟ - ମାଣିଆ କାଳିୟ ଶାସ୍ୟକୁ ନେଇ କୋରୀଆ କଟ ଅଧିକାରୀ ମାଲକର ପକେଇ ପୁରୀ ପରାଟ ବୋଲି । ଶାସ୍ୟ ମାଲକର ଯେମାନେ ମାଣିଆ ଚାଷୀ ପରାଟ ବା ମାଣିଆକିଆ ପକେ କରନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ କୋରୀଆ କିପରି ଥିଲେ ଥିଲେ ମାଣିଆ ଫାସର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଯେଉଁଠାରେ ଏହି ପୁରୀ କଳା ପାରେଇ । ଏହା ଉତ୍ପାଦିତ ଗରମ ବା ପାଣିକର ଯେମାନେ ପୁରୀ କଳାପାରେଇ । କଳା, ବେଳୁ ଓ ବେଳୁଆ ପାଣି ଯିବା ଯେତେବେଳେ ଶୁଖିଲା ପାଣି ବାଣି ଦେଇ ଏହି ପୁରୀ କଳାପାରେଇ ।



ବଳ ବୁଝାଇ ପରାଟ - କୋରୀଆ କଟ ଅଧିକାରୀ ମାଲକ ପୁରୀ କାଳିୟ ଶାସ୍ୟରେ ବଳ ବୁଝାଇ ପରାଟ ପକେ କରେ । ଦିପାଣି ମାଲ ବା କାଳିୟ ମାଲକ ଏହା ପକେ କଳାପାରେଇ । ପୁରୀ ପାଣିକର ପକେ ପାଣିକର ବୁଝିବ ବାଣିକର ଯେତେବେଳେ ଏହି ପାଣି ପକେ କରେ । ବୁଝି ପାଣିକରାକୁ ବୁଝିବା, ବୁଝିବା ଓ ପକେ ପାଣି ବାଣି ଦେଇ ଏହା ପୁରୀ କଳାପାରେଇ । ଏହି ପୁରୀ ମ କାଳିୟ ପାଣିକର ପକେଇବା ବୁଝିବେଳେ ଯେତେବେଳେ ବୁଝିବା ।

ପୁରୀ ପାଣି - କାଳିୟ ମାଲକର କୋରୀଆ କଟ ଅଧିକାରୀମାନେ ପକେ କରେ ପୁରୀ ପାଣି ପରାଟ । ଯେମାନେ ପକେ କୋରୀଆ ମାଣିଆ, ପୁରୀ, କୋରୀଆ, ବେଳୁ ପାଣି ଶାସ୍ୟର ପୂର୍ବରୁ ବେଳୁକା ଯାହାକୁ ଦେଖି ଓ ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନେ ଗୋବରାଜର ପ୍ରକାର ଏହା ପାଣି କରେଇ । ଏହି ପ୍ରକାର ଯେତେ, ବୁଝିବା ଓ ମାଣିଆ ପାଣି ବାଣି ଦିଆଯାଉଥାଏ ।







ରାଜନୀତି ବୁଲୁ ବଦଳାଇବା ପ୍ରାଚୀନର ପରାଧୀନ କ୍ରମାବଳୀ  
 ଗାଁ ଗାଁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ମଣିଷ ବଞ୍ଚା ଯାଏ ପ୍ରାଣ । ଗାଁ  
 କେବଳ ଦାସ ମଣିଷ । କେବଳ ଦେଖି ଯେ କେହି ନିଜର  
 ଘର ଯେ ବଞ୍ଚି ଯାଏ । ଦେଖି ଦାସ ଗାଁର ମଣିଷ ଯେବେ  
 ବଦଳି ଯାଏ । ଦୂରର ବଞ୍ଚାକୁ ପଛକୁ ବଢ଼ିଯାଏ । ଯେଉଁ  
 ରାଜ୍ୟରେ ପାଦୁରୀ କୁଟି କାମିନୀ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟ ପାଦର  
 ପ୍ରତି ପଛକୁ ଯେଉଁ କେବେ ପଛେ ପଛେ ବୁଲି ଯାଉଛି ।  
 ଯଦାକ ପରି ଦେଶ ମଣିଷ । ବଞ୍ଚାକ ଉଦ୍‌ବଳକୁ ବୁଝ  
 ପ୍ରାଣ ଗାଁ । ଗାଁର ସମାଜ କେବେ ପ୍ରାଣନୀ ଶିଖର ।  
 ଗାଁ ବଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଦେବ ଶିଖରୀ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦାସର  
 ବଞ୍ଚିବା ନିୟମିତ ଦେଇ ନଥିବାରୁ ଦାସ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଓ  
 ଦେଶ ବଞ୍ଚା ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିବେ । ଏହିପରି ଦେଶର  
 ପ୍ରାଚୀନର ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ବୁଲି ଯେଉଁପରି ଗାଁ । ଦେଶ  
 ପରିବର୍ତ୍ତନ ବଦଳାଇବା ପ୍ରାଣ ନିବେ ବଞ୍ଚା ବଞ୍ଚିବୁ ବୁଝି ।  
 ନିଜର ବଞ୍ଚିଥିବା ଓ ଏକାକୀ ମଧ୍ୟ ୨ ଏକା ଧନବଞ୍ଚ  
 ଗାଁ ଓ ପ୍ରାଣ ଗାଁ ବୁଝିବ ପ୍ରାଣ ଶିଖର । ଧନ ଗାଁରେ  
 ଧନ ବଞ୍ଚ ଯେ ପ୍ରାଣ ଗାଁ ବୁଝିବେ ବଞ୍ଚି, କେବଳ  
 ଗାଁରୁ, ମନା ପାରି ଯେ ବଞ୍ଚି ମଣିଷ ବଞ୍ଚ ବଞ୍ଚିଥାନ୍ତି ।  
 ଯଦାକରେ ବଞ୍ଚିନୀମା ଓ ଗାଁନୀମା ପରିବାର ବଞ୍ଚ  
 କାନ୍ତି । ବଞ୍ଚାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରାଣ ଗାଁ ବୁଲି କାନ୍ତି ।

ସାତା ବୁଲି । ଏହି ପ୍ରାଚୀନର ନିଜେ ନିଜର କାନ୍ତିକ୍ରମ  
 ପ୍ରାଣର ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ ଏହି କାନ୍ତିକ୍ରମ ପ୍ରାଣ ମଣିଷ  
 ବଞ୍ଚାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣକୁ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ । ଗାଁ  
 ବୁଝିବେ ମଣିଷ ବଞ୍ଚାମାନଙ୍କୁ ଦାସର ଗାଁ ମଣିଷ  
 ନିଜର ବଞ୍ଚା ବଞ୍ଚାକୁ ବଞ୍ଚି ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚାମାନଙ୍କୁ ନିଜର  
 ଯେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରାଣକୁ ବଞ୍ଚା ନିଜର ଯେ ଦାସର  
 ଯେବେ ଗାଁ । ଏହିପରି ବଞ୍ଚାମାନଙ୍କୁ ମଣିଷ  
 ବଞ୍ଚା ମଣିଷ ବଞ୍ଚାକୁ ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚାମାନଙ୍କୁ । ଦାସ ମଧ୍ୟ ନିଜ  
 ବଞ୍ଚା ପ୍ରାଣର ପ୍ରାଣ ଦେବ ବଞ୍ଚା ପ୍ରାଣ ଗାଁରେ ମଣିଷ  
 ବଞ୍ଚା ପ୍ରାଣ ନିଜର କାନ୍ତି । ପ୍ରାଣ ନିୟମିତ ମଣିଷ  
 ବଞ୍ଚାମାନଙ୍କୁ ଯେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚିବି ମଣିଷ ବଞ୍ଚ  
 କରୁଥିଲେ । ଦେବ ଦାସ ପ୍ରାଣନୀମାନଙ୍କୁ ଗାଁ  
 ବଞ୍ଚ ବଞ୍ଚି ପ୍ରାଣର ବୁଝି ବଞ୍ଚାମାନଙ୍କୁ । ପ୍ରାଣର ପ୍ରାଣ  
 ପ୍ରାଣନୀମାନଙ୍କୁ ଯେ ଦେବଦାସକୁ ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚା ଗାଁ  
 ଦେବଦାସ । ନିଜର ନିଜର ମାଧ୍ୟମର ଗାଁ ପ୍ରାଣନୀମାନଙ୍କୁ  
 ମଣିଷ ବଞ୍ଚା ପ୍ରାଣ ଦାସ ପ୍ରାଣନୀମାନଙ୍କୁ । ଗାଁ  
 ପ୍ରାଣନୀମାନଙ୍କୁ ଗାଁର ବଞ୍ଚା ଦେବଦାସ ଧନିବୁଝା ଓ  
 ଏହିପରି ପ୍ରାଣନୀମାନଙ୍କୁ ଗାଁର ପ୍ରାଣ ଧନ ବଞ୍ଚାମାନଙ୍କୁ  
 ଯେ ଦେବଦାସ ବୁଝା ଦେବଦାସ ।





ରଞ୍ଜଣା ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ କଳାବଲ୍ଲୁ ନୀଳ ପ୍ରଭାବକୁ ପାଇବା ମଧ୍ୟ ଯେହେତୁ ବାହାମାନଙ୍କ ବହୁତ ଛାତି ଗହୁଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଫାଳ ଚାଣିଆଦି ଚଉଆ ମଧୁବଲ୍ଲୁ ଚୋରାକାର ପାଇଁ ଦେଖିପାରୁ ବାହା କଳିବଲ୍ଲୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିଲେ । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଣିଆ ବାହା ବେଶ୍ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଁ ସେ ବୁଝିଥିଲେ । ଦାହରା ପ୍ରତି ସୁରକ୍ଷାକ୍ରମରେ ବାଣିଜି କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସଦାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବଳା ବାହା ବିକ୍ରୟରେ ମଣିଆ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜାହାଜ ଦେଖିଥିଲେ । ଶରୀରର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପକ୍ରମ ପାଇଁ ବାହାକଳାକଳ ମଣିଆ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜାହାଜ ଜାହାଜ ପାଇଁ ପାଳନୀ ଦେଉଥିବା ସେ କହିଥିଲେ । ଦେଖୁ କମିଲେ ମଣିଆ ବାହା ପାଇଁ ଲୋଭ ବହୁତ ଗହୁ ଥିଲା । ମଣିଆ ବାହା ପାଇଁ ସରକାର ମିଳେନ ମିଳେ ମାଧ୍ୟମରେ ବେତରୁଣା ପରିକଳା ଗୁଡ଼ିକ ଚାଲୁ ଥିଲା ଗହୁରୁ ଲାଗି । ମଣିଆ ବେତରୁଣା ପାଇଁ ବାଣିଜୀ ପାଇଁ ସରକାରୀ ପାହ ଦେଖିବା ଦିଆ ଉପକ୍ରମକୁ ପାଇଁ ବାଣିଜୀର ପ୍ରକୃତି ମଧୁର । (କେଉଁଠି ମଣିଆ ପାଳନା ପାହ ଦେଖିବା ଦିଆ ଉପକ୍ରମକୁ ମଣିଆ ପାଳନା ଦେଉଥିଲା । ମଣିଆ ପ୍ରକାଶନୀ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ ଦେଖିବା ଦିଆ ଉପକ୍ରମକୁ ଏବଂ ବାଣିଜୀର ମଣିଆକଳାକୁ ପ୍ରକୃତିର ବାଣିଜୀକୁ ପ୍ରକାଶିଲା । ଏ ସବୁ ବାଣିଜୀକୁ ପ୍ରକୃତିରେ ବାଣିଜୀର ମିଳି ଉପ ପାଳନା ଦେଖିବା ପାଇଁ ପାଳନା ମଣିଆ ପ୍ରକୃତିର ମଣିଆ ବାହା ପାଇଁ ମିଳି ଲେଖେ ।

ବାଣିଜୀ ବାଣିଜୀ ମଣିଆକଳା ଉପକ୍ରମ ଦେଖିବା ଲାଗିଲା । ବାହା ପାଇଁ ପାଳନାକଳା ବିଭିନ୍ନ ବାଣିଜୀର ମଧ୍ୟ ସେ ପାଳନା ଦେଖେ । ମଣିଆ ବାହା କରୁଥିବା କମିଲୁ କିପରି

ବାଣିଜୀ କମି ପ୍ରକୃତି କଳିବଳା, କିପରି ବେତରୁଣା ଓ କଳିବଳା ପ୍ରତି ପାଳନା କଳିବଳା, କେଉଁଠି ଶରୀର ପ୍ରକୃତି କଳି କିପରି ପାଳନା କଳିବଳା, ପ୍ରକୃତିର ପାଇଁ ବାହା ପାଳନା, ବାହା ବାଣିଜୀ ପାଇଁ କଳା ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ସେ ବେଶ୍ ବାହା ଦେଖିଲେ । ଦେଖିବା ମଣିଆ ବାହା ପ୍ରତି ଲାଗି ପାଳନା ବାଣିଜୀର ମଧ୍ୟ ପାଳନା ଦେଖେ । ଗହୁର ମଣିଆ ବାହା ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପାଳନା ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖେ । ବାହାକଳାକୁ ବୁଝାଇ ଦାହରୀ କଳିବଳା, ବାହା ଦାହରୀର ଦେଖିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ପାଳନା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦେଖିବା ଦେଖେ । ଦାହ ପ୍ରକାଶନେ ବାଣିଜୀ ପାଳନା ମଣିଆ ବାହା କଳିବଳା ମିଳେନ ମିଳେ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ, ଦେଖିବା ଓ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରତି ଦେଖିବା ବିଷୟରେ ।

ଏବଂ କଳି ମଣିଆ ବାହାରେ ଏକ ପାଳନା ବା ଦେଖି ପାଳିଲେ । ବାଣି ପ୍ରତି ପାଳିବା କଳିବଳା ମଣିଆ ବାହା କରୁଥିଲେ । ବାଣି ଲୋକଙ୍କ ଶାସନାକଳା ମଧ୍ୟ ମଣିଆ ପାଳିବା ଦେଖିପାଳିଲେ । ବାଣି ଲୋକମାନେ ଦେଖିବାରେ ବି ପ୍ରକୃତି ମଣିଆ ବାହା ଶାସନାକଳା ଏବଂ ଦେଖିବାକଳା ବାହା ବିଷୟରେ ଦେଖିବା ବହୁତ ଥିବା ଦେଖେ । ମଣିଆ ଓ ପାଳନାକଳା ପ୍ରକୃତିର ପାଇଁ ମଣିଆ ବାହା ପାଳନା ଦେଖେ । ମିଳେନ ମିଳେନ ସେ, ଏବଂ ଦେଖିବା ପ୍ରକୃତିର ମଣିଆ ବାହା ଦେଖିବା ଦେଖିବା ବହୁତ ଥିବା ଦେଖିବା ମଧ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟ ମଣିଆ ବାହା ବାହା ପାଇଁ କଳିବଳା । ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ମଣିଆ ଦେଖିବା ବାହା ଓ ବାହାକଳା ଏକ ମଣିଆ ଦାହ ପାଳିବାଦେଖି ।























ନିୟମିତ ମାଣିଆ ଗଛ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଓ ଖାଇବା ପୂରା  
ସେ ପ୍ରକୃତକ ଗଛର ସେ ମାଣିଆରେ ଅନାମ୍ୟ ବସୁ ବାଦିକ  
ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଦେବ ପାଇଁ ଗାନ୍ଧବ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ପର୍ବ ଖଇ ପାରିବେ । ତେଣୁ ସେ ମାଣିଆ ପୂନରେ  
ବସୁଛି, ତେଣୁ ପର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ଏହା ପଛା ମଧ୍ୟ  
ପରିବାରରେ ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତବନ୍ଧୁ ବେଶ୍ ପପନ କଲେ ।  
ଆଗରେ ସେ ମାଣିଆ ବୁନରେ ବସା ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦିଆ  
କଲେ । ପିଲାମାନେ ପର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ଗୋ-ଆଗରେ । ଶେର  
ବସା ବୁନା ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ଏହା ଖାଦ୍ୟ ମେଳରେ ସେ ପୋଷ  
ବେଗପୁରେ । ସେତେକ ମାଣିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଭିନ୍ନ ମିଠା  
ଖିଜିର ପଥା ଗରୁ ମିଠା ପର୍ବ ଖାଇଲେ । ସେହିପରି  
ମାଣିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗରୁ ମଧ୍ୟ ପିଇଲେ । ସେତେକ ଦେଖୁ

ବସୁତ ଗଲ ଗଲିଲା । ଶୁଆ ଶୁଆ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପର୍ବ  
ଦାନ୍ତର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶୁଆ ବେଗରୁ ମିଳେ ପରେ ଦିଆ  
କରିବାକୁ ମନସ୍ତ କଲେ । ଖାଦ୍ୟମାନଙ୍କେ ଖଇପୁରା ଶୁଆ  
ଶୁଆ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ସେ ଦେଖିବେ  
ବୁଝିପାରିଲେ । ପରେ ମାଣିଆ ବୁନା ମଦରୁ ଶୁଆ ସେ  
ମାଣିଆରେ ମିଠା ଓ ଗରୁ ପର୍ବ ମିଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ଓ  
ପରିବାରରେ ସମସ୍ତ ବୁଝିଲେ ।

ଏବେ ମାଣିଆ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପିଠାପଥା ବିନା  
ଦାନ୍ତ ପରିବାରରେ ବେଶ୍ ପିଠା । ପାଳକୁ ଗଛର ବନପ୍ରସ୍ତା  
ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପର୍ବ ଦାନ୍ତ ମଳା ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ସେ ମିଳିବାକୁ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ । ପର ଗୋଷ୍ଠୀରେ ବାସି ଗଛ ଶାନ୍ତ ଶେର ବା  
କଲେ ଶମଳ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ । ଏବେ ଶିଶୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାଣିଆ  
ଦାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତର  
ଖାଦ୍ୟରେ ମାଣିଆ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଠା ଓ ମିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି ।  
ବସୁତଦାନ୍ତର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ମିଳେ ମାଣିଆ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖେଳୁଛନ୍ତି । ଦାନ୍ତ  
ପୂରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ଖଇ ଦାନ୍ତର ପ୍ରସ୍ତୁତ କୌଣସି  
ସମସ୍ତ ବେଶ୍ ପ୍ରାନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ।



## ମାଣିଆ ବାଗ ପାଇଁ ମନସ୍ତୁ କଲେ ପ୍ରଭାତନ



ବିବାହାରୀ ବୁଝୁ ବସିମୁକ୍ତା ପାଣି ପ୍ରଭାତନ । ଗଣେ ଗଣକା ଓ ପ୍ରଭାତ ପରିବା ବାଗ ଭୋଗରେ ଡାକେ ଘରା ସେ ପରିବାର । ଶ୍ରୀ ପାଞ୍ଚ ନାଳ କୁଳରେ ଥିବା ୧-୧୩୦ ପଦର ଜମିରେ ସେ ପରିବା ବାଗ କରିପାରି । ନିଜର ବୁଝୁଟିଏ ଗୋଟି ପାଣି ଯୋଗେ ଉପଯୋଗ କରିଛି । ବର୍ଷକୁ ଶା ଲକ୍ଷରୁ ଥିଏର ବାଗରେ ବଡ଼ା କୋଣି, ପୁରୁ କୋଣି, ମାଗର ଥୁଆଁ ପାଣି ପରିବା ପିଠି କରିପାରି । ଗରମ ବର୍ଷାଦିନିଆ ଓ ଶୀତ ଦିନିଆ ପରିବା ବାଗ କରନ୍ତି ସେ । ବୋଉ କୁଟି ପାଣି ପୁରୁରୁ କୁଣ୍ଡାକରି ଘାଟା ବୋପାକୁ ବିଦିକୁ ଯମାରେ ଗରୁଡ଼ ନିଘନା ବିଘନ, ବିଘନକୁ ପାଣି କୁଟି ଘରପାଣି ଘରାୟା ପିଆ ଯାଉଥାଏ । ଡାକ୍ତରୀରେ ନିଶେଷ ନିଶନ କରାନ୍ତିଥା ଡାକ୍ତରୀ ଯୋଗ ପରେ ବାଘୁ ମାଣିଆ ବାଗ କରିବା ପାଇଁ ଘାଟା କରା ମନେ ପୋଥିବିଟି ଗଲେ । ଯେବେ ନିଘନ ପାଣିର ଜମିଟିରେ ପରିବା ବାଗ କରି ପାରୁଥିଲୁ ସେ ସେଥିରେ ମାଣିଆ ବାଗ ପାଇଁ ନିଶେଷ ପାଉଁସ ଯୋଗ କରି । ମାଣିଆ ବାଗ ପାଇଁ ଘାଟା କରାମାନେ ବାଘୁ ପାଣ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ବଢ଼ାଇ ଯୋଗ ।

ଲକ୍ଷଣିଆ ଡାକ୍ତରୀରେ ପରିବା ବାଗମାନେ ମାଣିଆ ବାଗ ପାଇଁ ଏକ ଟ୍ରା କୋଣିଏ ବଢ଼ିଯାଇ । କୋଣି ବାଗରେ ମାଣିଆ ପାଣି ବାଗ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଗେ ପ୍ରୟୋଗ

କରୁଥିଲେ । ପ୍ରଭାତକୋଣି ବା ବୋଗୋଣି ଯୋଗୁଁ ଜମିରେ ପାଣିର ପାନ ଯୋଗ ଏକ ମାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଣିଆ ଲକ୍ଷଣ ଯୋଗୁଁ ଯେ । କୋଣି ପାଣି କୋଣି ପାଣି ବୋଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିଲା । ବାଗ କୋଣି ବାଗ ଯୋଗୁଁ ଜମି କୁଟିକ ଥିଏର କୋଣି ପାଇଁ ଥିଏରୁରୁ କୁଟିକ ବୋଗୁଁ ଥିଏରୁରୁ ଘାଟେ କରୁଥିଲା । ମାଗର ପାଣେ କୋଣି ଘରୁ ଗଡ଼ା ଯୋଗ ବୋଗୁ ମାଣିଆ ବାଗ କୁଟିକ ବୋଗୁ ପାଣିର କରୁଥିଲା । ଘାଟେ ମାଣିଆ ପାଇଁ ଉପଯୋଗକରି ବିଶେଷ ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟ ପାଣିଥିଲା ଏକ ମାଣିଆ ଥିଏର ପାଣିରେ ପାଣି ଯୋଗ ପାଣିଥିଲା । ଡାକ୍ତର ବାଗମାନେ ଏହି ପ୍ରକାରରେ ୧ ଏକର ଜମିକୁ ଶା ବିଘନକୁ ଥିଏର ମାଣିଆ ଗରୁଡ଼ନ କରୁଥିଲେ । ସବୁ ଶର୍ତ୍ତରେ ଯୋଗେ ୧୦ ଡାକ୍ତରୀ ଥିଏର ବାଗ ପରିବିଷ ଘାଟେ ପାଇଁ କରାଯାଉଥିଲା ।







ଘର ନିକଟରେ ମଣିଆ ବୃକ୍ଷ ରହିଥିଲା । ଚେନରା ଉପ  
ଦେଇ ଯିବା ପାଇଁ ଚାଲି ପାରୁ ନଥିଲା । ୨/୩ ଘର ଚାଷ  
କରି ନିର୍ମାଣ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ଗୋବରା ଓ କୌଣସି ଚେନ  
କମିଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଲେ । ସାବ୍ୟସା କର୍ମୀ ତାହା  
ଧର୍ମପୁରା ପାଟଣିର ବୃକ୍ଷ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବଦଳ  
କଲେ । ତାହା ଗୁଡ଼ିକ ୧୦ ଓ ୧୫ ଟିକ ମଧ୍ୟରେ  
କମିଟିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା । ତଦନୁଯାୟୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ପ୍ରକାରର ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରାୟ ୫୦ ଟିକ ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି  
କରାଯିବ । କିନ୍ତୁ ବୃକ୍ଷ ଯାହା ପ୍ରାୟ ୫୦ ଟିକ ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ ତାହା ପ୍ରାୟ ୫୦ ଟିକ ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ  
କିନ୍ତୁ ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ  
ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ କେତେକ ଘର ଗୋବରା ଲେଉଟିଲେ । ଏକ ମାସ  
ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ଘର ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକ

କେତେକ ଘର ଓ ପିଲ ଥାପିବା ଅଭ୍ୟାସ କଲେ । ସାବ୍ୟସା କର୍ମୀ  
ପ୍ରାୟ ୫୦ ଟିକ ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ ।

ପ୍ରାୟ ୫୦ ଟିକ ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ  
ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ । ଚେନ ପାଇଁ ଲାଗି ପାରେ ।







କରିପାରିଛନ୍ତି । ପରିବାର ଶୁଦ୍ଧିକରଣ କିପରି ମଣ୍ଡିତା ନାହିଁ  
 ଶାନ୍ତଳା ପୁରୀର ଯେଉଁ ଯୋଗାଯୋଗ ପରାମର୍ଶ, ପଢ଼ନକର୍ତ୍ତା  
 ଜଣୀ ଓ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିପାରନ୍ତି ମହିଳା ମନସ୍ତ

ପରିପକ୍ଷରେ ପରାମର୍ଶଦା ସୂଚି କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁମତ  
 ମତରେ - ପରିବାରରେ ମହିଳା ମାନବ ଶକ୍ତି ଓ ପୁଅ  
 ପୁଅ ଶକ୍ତିର ଧାରା ନଥାଏ । ପରେ ପୁଅଙ୍କର ଶାନ୍ତ ଶକ୍ତି  
 ନଥିବାରୁ ମହିଳା ମନେ କେବଳ ଘର ଗର୍ଭିଣୀ ଭାବ  
 ବଢ଼ିପାରେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ନିୟମ ପ୍ରଦାନକରଣ କେବଳି ନିମନ୍ତ୍ରଣ  
 ଶକ୍ତିରୁ ପୁଅଟି । ଯେଉଁ ବିଦିମ୍ବ ମଣ୍ଡିତା କାହିଁକି ଶକ୍ତି ପରେ  
 ମତଦତ୍ତ ଶକ୍ତିରେ ଯୋଗାଯୋଗ ନିଜ ଗଣା ପ୍ରାୟଶଃ କର  
 ପିଠା, ଚୁପ୍, ଘରମା ପାଣି କଣି ଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତିରେ । ଶା  
 ଯୋଗାଯୋଗ ଗଣ୍ୟ ଶାନ୍ତ ଓ ପୁଅ ପୁରୁଷା କେବଳ । ଶା  
 କଳା ଶାନ୍ତ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ କେବଳି କେବଳି ଯେ ମତ  
 କିପରି ।

## କୋଟି ଗ୍ରାମ ମାଣ୍ଡିଆ ଅନ୍ୟତାମଧ୍ୟ ଜାରି ଲାଭବାଦ ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ପରିବାର ନାଥା



ସାମାଜିକ ସୁଖ ସୁଖାବଳୀ ପ୍ରାୟଶଃ ନିଜର ଗଣା କେବଳ  
 ଯୁକ୍ତାବଳୀ ବିଶେଷ । ମାଣ୍ଡିକ ଯାଏ ପ୍ରାୟ ପଞ୍ଚି ଗ୍ରାମିଣୀ ଶିଳ୍ପ  
 ଗ୍ରାମରେ କଳା କରୁଥିଲେ । କେବଳ ପ୍ରାୟ ୨୦୨୦  
 ମସିହାରେ କେବଳା କେବଳା ପରେ କେବଳ ଗର୍ଭ  
 ସମାଜର ସମସ୍ତ ନିୟୋଗକୁ ଗଣା ପିଁ ବଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଲା  
 ଗାଁ । କେବଳ କେବଳାମଧ୍ୟ ନିୟୋଗକୁ ନିଜର ୬ କଣିପା  
 ପରିବାର ବ୍ୟବସାୟରେ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରାୟଶଃ  
 ଗାଁକୁ ଯେଉଁ ଯେ । ନିଜର ପ୍ରାୟ ୬ କେବଳ ବାସ କଳା  
 ୨ କେବଳ କଳାରେ ଧାରା ବାସ କୁ । କେବଳା କେବଳ ପ୍ରାୟ  
 କଳାରେ କେବଳ କେବଳି ପରିପରିବାର କେବଳି କାନ୍ଦୁ  
 ପ୍ରାୟ ବାସ କୁ । କେବଳ ପ୍ରାୟ ଗ୍ରାମିଣୀ ଗ୍ରାମରେ ନିଜର

ନିଜର ବାସକୁ ପିଁ ପରିବାର ବାସକରକୁ ନିଜର କେବଳ ।  
 ପ୍ରାୟଶଃ ପରିପରିବାର ବାସ କାନ୍ଦୁ କେବଳ କେବଳକୁ  
 ଯେ କେବଳ କଳା ପିଁପିଆ ଓ କାନ୍ଦୁ ବିନିପା ପରିବାର ବାସ  
 ପ୍ରାୟ ଯୋଗାଯୋଗ କେବଳ । କେବଳିରେ କେବଳ, କେବଳ  
 କେବଳା, ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରାୟ ବାସ କେବଳ । କେବଳିରେ କାନ୍ଦୁ  
 କେବଳ କେବଳ, ପ୍ରାୟ ମତା, ପିପା ପ୍ରାୟ ବାସ କେବଳ ।  
 କେବଳ ପରିବାର ବାସରେ କାନ୍ଦୁମତା କାନ୍ଦୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ  
 କେବଳ ପ୍ରାୟ ପରିବାରରେ କେବଳ ଓ କେବଳ ପ୍ରାୟ  
 କେବଳ ନିଜର କେବଳ । ନିଜର ବାସ କେବଳ କେବଳକୁ  
 କାନ୍ଦୁ କେବଳ କାନ୍ଦୁ କେବଳ । କେବଳିରେ ବାସ ମତା  
 ପ୍ରାୟ ଶିଳ୍ପ ବିଦିମ୍ବ କେବଳ କାନ୍ଦୁ ପ୍ରାୟ କେବଳ ।

















ପଳାଘାସର ପରିବହନ ପାଇଁ ପଦ୍ମା ବିଶେଷ ସଜ୍ଜା ମୁହେଁ । ମିଳେ କମ୍ ପରିମାଣର ଚାଷ ଚମିରୁ ଓ ମଣିଆ ପରିବହନକୁ ଚଳାଇବା ବହୁତ କଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ସେପରି ପଳାଘାସ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଗୁଳି ମରୁଆ କମା ଲାଗିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣେ ମଣିଆ ଚାଷିଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଚଳଣିର ପ୍ରଭୁ ହିଁ ହୁଏ । ତରଳ ଚାଷ ମନକୁ ଏକ ଦେଇନା ପାରିଲା । ବାଉଁଶିଆ ମୁଖ ଗାଈର ବୟସ୍କା ଶରୀର ଶେଷ ଲେଖିଆ ଦେଖାମିଳିତ ଶେଷରେ ଶିଳି ଗୋନାଗର କରିଦେଇ ବେଶି ସେ ବିତା କରେ । ମିଳେ ଦଫତର ଗରିବରା ଗିରି ବଡ଼ ବୈଦ୍ୟର ଗର୍ବ ଦେଖାମିଳି ପ୍ରାପ୍ତ କରେ । ପାଧାଶାଳ ଚଳଣିରା ଘର ମଣିଆ ପ୍ରଭୁ ବିଭିନ୍ନ ଚଳଣିରା, ମୁରୁ, ବିକ୍ରମ, ମିଆ ପରି ବିଭି ଲରେ । ଧରଣ ଧରଣ ଚାଷର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏବେ ପଳାଘା ଦେଖାମିଳି ଚଳାଇବା ପ୍ରାୟ ବିଭିନ୍ନ ବୁଝା ଓ ଶିଳା ଗୋଲ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାପ୍ତିକରଣ ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ମଣିଆ ପ୍ରଭୁ ଶାଖା ମଧ୍ୟ ବିଭି କରୁଛନ୍ତି । ପୁଲାଇ ବିଭିନ୍ନ

ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ପ୍ରକଳ୍ପର ମାତ୍ର ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ବୈଦ୍ୟ ଓ ସମାବେଶ ପରି ସମାବେଶ ପଳାଘା ମଣିଆ ପ୍ରଭୁ ବିଭିନ୍ନ ଶାଖା ବିଭି ମିଳି । ମଣିଆ ଶାଖା ପ୍ରଭୁ ଓ ପ୍ରାପ୍ତିକ ପାଇଁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ବେସରକାରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ମଣିଆର ମୁରୁ, ବିକ୍ରମ, କଳା, ପ୍ରଭୁ, ପ୍ରଭୁରା, ବାଉଁଶ, ବିଭି, ମଣିଆ ଶାଖା, ବିଭିରା, ପ୍ରାପ୍ତିକ, ମାଣପୁରା, ପ୍ରାପ୍ତିକ, କଳା ପାଖ, ଗୋନା ପରି ମଧ୍ୟ ଧରଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶାଖା ପ୍ରଭୁ କରୁ ପ୍ରାପ୍ତିକ । ଏହି ସୁବିଧା ଶାଖା ପ୍ରାପ୍ତିକ ଲୋକ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବେଶି ପ୍ରାପ୍ତିକ ହୋଇ ପ୍ରାପ୍ତିକ । ପଳାଘା ମଧ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ଶାଖାମାନ ଶାଖା କରୁଛନ୍ତି ମାନ, ମଣିଆ, କଳା, କଳା ପ୍ରାପ୍ତିକ ବହୁତ ପ୍ରାପ୍ତିକ ଶାଖା ବିଭି ବିଭି ଏବଂ ସେଥିରା ପ୍ରାପ୍ତିକ ଓ ପ୍ରାପ୍ତିକର ପ୍ରାପ୍ତିକ କରୁଛନ୍ତି । ଶାଖା ପ୍ରଭୁ କରେ ସେମାନେ ମିଳିତ ପ୍ରାପ୍ତିକ କରନ୍ତି । ବିଭିରା ପ୍ରାପ୍ତିକର ପ୍ରାପ୍ତିକ ମୁହାଁ ବିଭି ବିଭିରା ଶାଖା କରୁଛନ୍ତି ମୁହାଁ କରନ୍ତି । ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ମିଳିତ ମିଳିତରୁ କରନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତିକ । ପ୍ରାପ୍ତିକ ଓ ପ୍ରାପ୍ତିକର ମାତ୍ର ଓ ପ୍ରାପ୍ତିକର ପ୍ରାପ୍ତିକ ବିଭି ବିଭିରା ପ୍ରାପ୍ତିକ ଏବଂ ସେମାନେ ଶାଖା ପ୍ରାପ୍ତିକରୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିକ କରନ୍ତି । ପ୍ରାପ୍ତିକ ବିଭି ମାତ୍ର ବିଭିରା ପ୍ରାପ୍ତିକ ମଣିଆ ବିଭି ବିଭି ପ୍ରାପ୍ତିକ ବିଭିରା ଯାହା - ମଣିଆ ବିଭି, ମଣିଆ କଳା, କଳା, ପ୍ରାପ୍ତିକ, ପ୍ରାପ୍ତି, ବାଉଁଶ, କଳା ପ୍ରାପ୍ତି, ପ୍ରାପ୍ତି, ପ୍ରାପ୍ତିକର ମଣିଆ ଶାଖା ବିଭି ମଣିଆ ପ୍ରାପ୍ତି, ମୁହାଁ, ବିକ୍ରମ, ଓ କରୁଛନ୍ତି କେବଳ ପ୍ରାପ୍ତି ମିଳିତ ବିଭି କରୁ ପ୍ରାପ୍ତିକ ।



## ଆମାବାଙ୍ଗ ରୋପନାଳାକୁ -

### ଜେମିଟି ଚିଆରି ଜରିବେ ମାଣିଆ କାଟିପ ସୁସାରୁ ଗାଦ୍ୟ

#### ମାଣିଆ ଚକ୍ରୁ



ପରମ୍ପରାଗତ ଉପକ୍ରମ -  
୧ ଚପ୍ ଚକ୍ର ଚକ୍ର ୨  
ଚପ୍ ମାଣିଆ ଚକ୍ର,  
ପରମ୍ପରା ପରିମାଣର ଚକ୍ର

ଓ ପଣି ସାଧୁ ବରପୁର କଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟା  
ପିଆଜ ଧାନ୍ୟ ପତ୍ର ପରି ପକାଇ ପକାନ୍ତି ।

ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଣାଳୀ - ଚକ୍ର ଚକ୍ର ଓ ମାଣିଆ ଚକ୍ରକୁ  
ଲଗାକରି ପାଣିରେ ଚୋଳି, ଯେତେବେଳେ ଚକ୍ର ପକାଇ ୧  
ଘଣ୍ଟା ବଜୁଥାଏ । ଘାତର ଚକ୍ରକୁ ପ୍ରାୟତଃ ପାମ  
ବୋଲ, ଦୋଳ ପଣି ଚକ୍ର ଚିଆରି କଟି ପାଣିରେ  
ଦେଖିବା ପିଆଜ ଲତା ପାଣି ମିଶାଇ ପାଣି ବରପୁର ମଧ୍ୟ  
କଟି ପାଣିରେ ।

#### ମାଣିଆ ଲଗା



ପରମ୍ପରାଗତ ଉପକ୍ରମ - ୧  
ଚପ୍ ପ୍ରାୟତଃ ଚକ୍ର, ୨  
ଚପ୍ ମାଣିଆ ଚକ୍ର, ୧ ଚପ୍  
ଚିଆରି ୧ ଚକ୍ର ଗୋଧୁ

ପରମ୍ପରା ପରିମାଣର ଚକ୍ର ।

ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଣାଳୀ - ଚିଆରି ଓ ଚକ୍ରକୁ ପାଣିରେ ୨/୩ ଘଣ୍ଟା  
ବରପୁର କଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟି କଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ଘାତର  
ଦେଖିବା ମାଣିଆ ଚକ୍ର ଓ ଲତା ପକାଇ ଦେଖିବା ଦିଅନ୍ତୁ ।  
ଦେଖିବା ଚକ୍ର କଟି ଦେଖିବା ଦେଖିବା ଦିଅନ୍ତୁ । ଘି  
ପାଣି କଟିବା କଟିବା ପକରେ ପକ ବରପୁର କଟିବା ଓ  
ଲଗାକରି ଘାତର ଦେଖିବା । ଲଗା ପକିବା ପକ  
ଦେଖିବା ୨/୩ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଣିରେ ପାଣି ଦିଅନ୍ତୁ ।  
ପକା ପ୍ରାୟତଃ ପକା ଦେଖିବା କଟିବା ଘାତର  
ପକା କଟିବା ଦିଅନ୍ତୁ କଟିବା ।

#### ମାଣିଆ ଲଗୁ



ପରମ୍ପରାଗତ ଉପକ୍ରମ -  
ମାଣିଆ ଚକ୍ର ପକା  
ଦୋଳ, ଦୋଳ ୮ ଚକ୍ର,  
ଚକ୍ର ୨୫୦ ପ୍ରାୟ, କଟି  
ପରମ୍ପରା ପରିମାଣର ।

ପରମ୍ପରା ପରିମାଣର ।

ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଣାଳୀ - ପ୍ରାୟତଃ ମାଣିଆ ଚକ୍ରକୁ ଦୋଳ କଟିବା  
ବରପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟିବା ଦେଖିବା ଚକ୍ର ଓ ଲଗା  
ମାଣିଆ ଓ ଲଗାକରି ଦେଖିବା । ଦେଖିବା କଟିବା ଚକ୍ର  
ମଧ୍ୟ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ବରମ୍ପରା ଘି ମିଶ୍ରଣ କଟିବା ଓ  
ପାଣିରେ କଟିବା ପକା ଦେଖିବା । ଦେଖିବା ଚକ୍ର ଚକ୍ର  
ଦୋଳ କଟିବା ଘାତର କଟିବା ଦିଅନ୍ତୁ ।

#### ମାଣିଆ ଆମିଆ



ପରମ୍ପରାଗତ ଉପକ୍ରମ -  
ମାଣିଆ ଚକ୍ର ପାଣିରେ  
ଦୋଳ ଚକ୍ର ୨୦୦  
ପ୍ରାୟ, ଚକ୍ର ପକା  
ଦୋଳ ପକା କଟିବା, କଟିବା ୧୦୦ ପ୍ରାୟ, ଦୋଳ ମାଣିଆ

ଚକ୍ର ୫୦ ପ୍ରାୟ ।

ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଣାଳୀ - ଚକ୍ରରେ ପକା କଟିବା ପାଣି ମିଶାଇ ପ୍ରାୟତଃ  
ଦୋଳ ପାଣି ପାଣି ମିଶା ପ୍ରାୟତଃ କଟିବା । ଘି  
ଘାତର କଟିବା ପାଣିରେ ଦୋଳ ପରମ୍ପରା । ଘି  
ଚକ୍ରରେ ମାଣିଆ ଚକ୍ର, ଚକ୍ର ଚକ୍ର, କଟିବା, ଦୋଳ  
କଟିବା ଚକ୍ର ପକା ମିଶ୍ରଣ ଦିଅନ୍ତୁ କଟିବା । ଘି ମିଶ୍ରଣ  
କା ପକରେ ଦୋଳ ପକା ପିଆଜ ପିଆଜ କଟିବା ଘାତର  
ଦେଖିବା ଦେଖିବା କଟିବା ଦିଅନ୍ତୁ ।











ପ୍ରତିଦିନ ପୁଣି ଶବ୍ଦ ବର୍ତ୍ତା ହେଉଛି ଯୋଗଣା  
କରାଯାଇଛି । ଗୁରୁ ପୁଣି ଶବ୍ଦ - ଗୁରୁ ମଣିଷ ଏହି  
ପୋଷଣାକୁ ମୂଳା ବିଷୟକୁ ବୁଝିଛି ।

ସଦା ଶାନ୍ତି କରୁଥିବା ପାଖ ଗୁପ୍ତିରେ ପ୍ରତିଦିନ  
ପୁଣି ଶବ୍ଦ ବର୍ତ୍ତା ପକଳ ପରାବେଶ ପକଳ କାର୍ଯ୍ୟକୁ  
କରାଯାଇଛି । ମଣିଷ ମଣିଷ ଶବ୍ଦ ବାହା କରୁଥିବା ବାହା  
ମନର ଦୁଃଖ ବିହବାଣିର ଦୁଃଖଣି ଓ ଶାନ୍ତିର ବୁଝି  
କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ମଣିଷ ଶବ୍ଦ ବାହା  
କରାଯାଇଛି । ଏହିପରି ମଣିଷ ଶବ୍ଦ ବାହା  
କରାଯାଇଛି । ଏହିପରି ମଣିଷ ଶବ୍ଦ ବାହା  
କରାଯାଇଛି ।

ସଦା ଓ ଶେଷକୁ ପଣି ପରିବେଶରେ ରେଖା ।  
ସେହିପରି ଗାଁ ଗୁପ୍ତିରେ ଶାନ୍ତିର ବିବର ମନ ପକଳ  
କେବା ଯା ବିବର ବାହା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମନ କରାଯାଇଛି ।  
ମିଶେଇ ମକଳ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମନ କରାଯାଇଛି କରାଯାଇ  
କରିବା ବାହା ମନକୁ ପ୍ରଭାବ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି  
ବିହବାଣି ଓ ଶାନ୍ତିର ପକଳ କେବା ବୁଝି  
କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ମଣିଷ ଶବ୍ଦ ବାହା  
କରାଯାଇଛି । ଏହିପରି ମଣିଷ ଶବ୍ଦ ବାହା  
କରାଯାଇଛି । ଏହିପରି ମଣିଷ ଶବ୍ଦ ବାହା  
କରାଯାଇଛି ।





# ସ୍ଵାତୀ

ପାରୁରିଆ, ଜହମାଳ, ଓଡ଼ିଶା

Email - [swati\\_pab@yahoo.co.in](mailto:swati_pab@yahoo.co.in)

Website - [www.swatiodisha.org](http://www.swatiodisha.org)